

中央戏剧学院 2025 年港澳台硕士研究生招生专业目录

招生院系	专业	研究方向	初试考试科目	导师
001. 表演系	(专业型) 戏剧与影视	1. (全日制) 戏剧(影视)表演(表演)	戏剧(影视)表演理论	王鑫 陈刚 宋丽博 罗宇 冀红
		2. (全日制) 戏剧(影视)表演(台词)	戏剧(影视)表演理论	海燕
		3. (全日制) 戏剧(影视)表演(形体)	戏剧(影视)表演理论	余欣 王剑春
		4. (全日制) 戏剧(影视)表演(声乐)	戏剧(影视)表演理论	王平
		5. (全日制) 偶剧表演与设计	偶剧表演与设计理论	胡万峰 古月
002. 导演系	(专业型) 戏剧与影视	6. (全日制) 戏剧导演	导演构思	杨硕 赵淼
003. 音乐剧系	(专业型) 戏剧与影视	7. (全日制) 音乐剧表演	戏剧(音乐剧)表演理论	戴劲松 郑欣闻笛 范卫华 李雄辉 王颖晖 李雅葳 陈宁 吴寒冰

004. 歌剧系	(专业型)戏剧与影视	8. (全日制) 歌剧表演	戏剧(歌剧)表演理论	导师组
005. 舞剧系	(专业型)戏剧与影视	9. (全日制) 舞剧表演	戏剧(舞剧)表演理论	导师组
006. 戏剧教育系	(专业型)戏剧与影视	10. (全日制) 戏剧教育	戏剧教育理论	姬沛
007. 戏剧管理系	(专业型)戏剧与影视	11. (全日制) 戏剧管理	戏剧管理理论	周毅 马臻邾
008. 电影电视系	(专业型)戏剧与影视	12. (全日制) 电影创作	影视创作与策划	高雄杰 顾峥 倪骏
		13. (全日制) 电影制作技术(录音)	电影制作	王红霞
		14. (全日制) 电影投资与发行	经济管理理论	黄一峰
		15. (全日制) 影视制片	影视制片与创意制作	李铭韬
		16. (全日制) 影视制片(创意制片与制作)	影视制片与创意制作	陶涛
009. 数字戏剧系	(专业型)戏剧与影视	17. (全日制) 戏剧数字化应用	戏剧数字化基础	导师组